

福山美術協会
第 65 回展
記念作品集



画集発行にあたってのご挨拶

福山美術協会65回展の節目を記念し出品作品を画集にし発行する事になりました。

会員の皆様の絵画に対する情熱と日頃の研鑽に加えて、美術協会への協力が画集発行の原動力となりました。御礼申し上げます。

美術協会70回展に向け、協会の更なる発展を目指し、又、地域の皆様に愛され、地域に根ざした活動として、美術への関心と裾野を広げ、地域美術文化向上に貢献できます様、会員一同一丸となり頑張りましょう。

終わりにりましたが事務局の皆様をはじめ、この画集を作るにあたり協力下さいました会員の皆様方に心より感謝申し上げます。

福山美術協会理事長 井上 泰三

お祝いの言葉

福山美術協会がこのたび創立65周年という節目の年を迎えられ、その歩みと会員の皆様の作品を取録された「記念画集」が発刊されますことを心からお喜び申し上げます。このような輝かしい伝統を築かれたのも、ひとえに、歴代の理事長をはじめ、会員の皆様方の並々ならぬご精励の賜物であり、深く敬意を表する次第であります。

福山美術協会は、その前身である洋画グループ「ぶらんだるじゃん」の『すべてが自由であり、あらゆる人と芸術は尊敬される』という精神を受け継ぎ、流派の垣根を越えた自由な交流の中で精力的な活動を展開されてきました。発足以来、毎年開催されている総合文化祭協賛の展覧会をはじめ、市民を対象とした公募展や研究会などは、本市の芸術文化振興の大きな推進力となっております。また、このような幅広い芸術活動は、質の高い芸術作品を身近に鑑賞することのできる貴重な機会であり、人々の心に潤いを与え、生活に豊かさをもたらしてくれるものであると確信しております。

本市といたしましても、「多様に学び、文化をはぐくむまち」福山の確立に向け、市民の皆様との協働により、生涯学習や地域文化を活用したまちづくりに取り組んでまいりますので、今後とも、本市の芸術文化振興の牽引役として、更なるお力添えをいただきますようお願い申し上げます。

終わりに、この65周年の節目を契機として、福山美術協会がますますご発展されますとともに、会員の皆様方のご健勝とご活躍をお祈り申し上げ、お祝いの言葉といたします。

福山市教育委員会教育長 吉川 信 政

福山美術協会65周年を祝う

福山美術協会が目出度く創立65周年をお迎えの由、終戦直後、まだ戦禍の生々しい時期に旗揚げして今日に至りましたこと、先ずもって心から敬意を表し、お慶びを申し上げる次第です。5月に第65回「福山美術協会会員展」が当館において挙行されることは誠に光栄の至りで、同時に印行される記念画集に対しても盛大な拍手を送りたいと思います。

100点を超える油絵・水彩画・版画などの優品が、必ずや多くの参観者の心に安らぎを与え、また感動を呼び起こすものと期待しております。

人間はより良い生き方を求め、物心両面にわたり社会生活の内容・形式を整えてきました。その時代ごとの成果物である文化遺産は概ね芸術の範疇に入っており、その時間的流れが伝統文化・歴史となるわけですから、多様な芸術文化を振興し、文化力を高めていくことは、活力あふれる社会の実現に必須のものと考えられます。

福山は市民の文化活動が盛んで、かつて「ふくやまアート・プロジェクト」の事業もあり、これまでに多くの文士・芸術家を輩出してまいりました。福山という風光明媚・温暖な土地柄を背景に芸術文化が生育し、優れた文化活動が福山市を活性化していくことは疑いないところです。福山市は間もなく、市制100周年を迎えます。市民の人間力と地域力、それに創造力が加わって、福山の文化力は飛躍的に向上するでしょう。

福山美術協会の65周年を祝し、第65回「福山美術協会会員展」の成功を祈念するとともに、貴協会の益々のご発展、会員皆様のご安寧・ご健筆を願っております。

ふくやま美術館館長 角 井 博

出品目録

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|----------------|----|----|-------|---------------|----|-----|-------|------------|----|
| 1 | 揚 圭子 | あさあけ | 8 | 37 | 河野洋子 | 釣り日和 | 26 | 73 | 榎崎益弘 | 雪余(中国山地) | 44 |
| 2 | 尼子三世子 | ばら | 8 | 38 | 後藤久美子 | 夏のころ | 26 | 74 | 西原さと子 | つながり | 44 |
| 3 | 天野康次 | 月明かりの漁港 | 9 | 39 | 小林福恵 | 「生命あるもの」より | 27 | 75 | 根岸繁美 | 椿 | 45 |
| 4 | 在川法子 | 和人形 | 9 | 40 | 是清八重子 | ひととき | 27 | 76 | 野田真須子 | 雨あがり | 45 |
| 5 | 安部洋子 | 赤い家 | 10 | 41 | 佐伯 宝 | 灯す | 28 | 77 | 橋本玲子 | 集落 | 46 |
| 6 | 池田登志太 | 停泊燈のある静物 | 10 | 42 | 坂本頼子 | 青年 | 28 | 78 | 長谷川雅敏 | スイスの村 | 46 |
| 7 | 池本邦彦 | 追想 | 11 | 43 | 坂本育子 | 夢 | 29 | 79 | 花岡寿一 | 余韻 | 47 |
| 8 | 石岡洋三 | しなやかな女 | 11 | 44 | 佐々木利春 | まどべのばら | 29 | 80 | 浜本千尋 | 無題 | 47 |
| 9 | 伊藤寛治 | 晩秋のバラ(テキーラ) | 12 | 45 | 佐長宗明 | 港の漁船 | 30 | 81 | 林 光子 | 秋のリュクサンブール | 48 |
| 10 | 井上泰三 | さざれ石 | 12 | 46 | 佐藤文男 | 風景 | 30 | 82 | 原 武男 | 川面(芦田川) | 48 |
| 11 | 猪原敏行 | 百年の歳月 | 13 | 47 | 佐藤博正 | 日本海 夏泊 | 31 | 83 | 平井章三 | 生(森) | 49 |
| 12 | 今井光子 | 大きくなあれ | 13 | 48 | 真安幸光 | 静寂 | 31 | 84 | 広田和典 | 無辜の民 | 49 |
| 13 | 岩瀬晶子 | WORK 1401 | 14 | 49 | 佐野順一 | サマーシーズン | 32 | 85 | 吹抜伸洋 | 舞「白虎隊」 | 50 |
| 14 | 岩本静子 | ネネ | 14 | 50 | 篠原慎二 | Girl | 32 | 86 | 藤井文夫 | 武家屋敷の春 | 50 |
| 15 | 植村亮司 | バラ公園 | 15 | 51 | 島田久美子 | 水路 | 33 | 87 | 藤井正孝 | 瀬戸内の造船所 | 51 |
| 16 | 内海洋江 | 一隅 | 15 | 52 | 塩飽一昭 | ダンサー | 33 | 88 | 藤井道義 | 大工道具 | 51 |
| 17 | 卜部俊孝 | 測量機 | 16 | 53 | 鈴木辰夫 | 風の径 | 34 | 89 | 藤田伸一 | 作品014-2-窓 | 52 |
| 18 | 卜部衣世 | 静物 | 16 | 54 | 角 隆志 | 親子狸 | 34 | 90 | 船石守郎 | SPACE | 52 |
| 19 | 占部浩子 | 柳映る | 17 | 55 | 平 明子 | ひまわり | 35 | 91 | 古川一雄 | 風・道 | 53 |
| 20 | 岡 美代子 | 秋 私が一番 | 17 | 56 | 高田恵子 | 窓辺 | 35 | 92 | 星野博一 | 凧 | 53 |
| 21 | 岡田 一 | 静物 | 18 | 57 | 高橋 守 | 筋鉄御門 | 36 | 93 | 馬越祐子 | 1月の裏庭 | 54 |
| 22 | 岡本廸子 | 前・紀元遺跡 | 18 | 58 | 竹内ハル | 五月の風 | 36 | 94 | 松井倍子 | 初午 | 54 |
| 23 | 尾熊厚子 | 形象 | 19 | 59 | 館上恵子 | 牛小屋 | 37 | 95 | 松浦宏元 | 暑い衣 | 55 |
| 24 | 小田正彦 | 山里 | 19 | 60 | 田内倫子 | バッテリー(コンピを組む) | 37 | 96 | 松岡富士則 | 新雪 | 55 |
| 25 | 掛谷公子 | 奉納 | 20 | 61 | 田中義昭 | オリーブ園 | 38 | 97 | 松岡好美 | ひとりの午後 | 56 |
| 26 | かとうゆみこ | 金の魚と華の海(light) | 20 | 62 | 田辺康二 | 海風 | 38 | 98 | 松崎隆雄 | 薫ぐる | 56 |
| 27 | 来山倫子 | 集落(モロッコ) | 21 | 63 | 谷本弘次 | 黎明(因島大橋) | 39 | 99 | 光成和昌 | 雪の朝 | 57 |
| 28 | 木村照恵 | 春の頃 | 21 | 64 | 田和克章 | わたしの秋 | 39 | 100 | 光成元秀 | 白樺の道 | 57 |
| 29 | 久保節子 | 倉敷川の秋 | 22 | 65 | 壇上浩二 | 初 | 40 | 101 | 三好文子 | ばら公園 | 58 |
| 30 | 熊谷光郎 | 鞆風景 | 22 | 66 | 豊田幹彦 | 収穫 | 40 | 102 | 村上京子 | ボンゴ奏者 | 58 |
| 31 | 黒川紀恵 | 葡萄とカサブランカ | 23 | 67 | 豊田秀子 | あじさいの森 | 41 | 103 | 村上幸子 | 妙高高原 | 59 |
| 32 | 藏本美恵 | 備前焼の水瓶と焼物たち | 23 | 68 | 中島美智江 | 白壁の街角 | 41 | 104 | 守本光一 | 午睡 | 59 |
| 33 | 桑木禮三 | 緑陰 | 24 | 69 | 中務保鞏 | コーヒーブレイク | 42 | 105 | 森本洋子 | 古い農場 | 60 |
| 34 | 桑原捷彦 | 工場遠望 | 24 | 70 | 中元香苗 | 刻の調べ | 42 | 106 | 八木哲夫 | 裸婦 | 60 |
| 35 | 高地秀明 | 窓辺の風 | 25 | 71 | 中山秀子 | 窓辺 | 43 | 107 | 和田正巳 | 芦田川待春 | 61 |
| 36 | 河野 正 | 父の形見 | 25 | 72 | 並木貴子 | ムラノカタチ | 43 | 108 | 和田 貢 | 牡丹 | 61 |

作品画像を見ることができます。

↓クリックしてください。

▶ [作家 あ～す](#)

▶ [作家 た～わ](#)